

10 $\text{♩} = 60$ $\text{♩} = 70$

Sö. *mp*
Kom till mig nu o Gud!

S. Melodi i sopran i hela refrängen
p *mf* *3*
själ Kom, ja kom, ja kom! Kom-mer du med mig nu?
ger

A. *p* *mp*
själ Kom, kom, kom! Kom till mig nu! Ja, kom!
ger

T. *mp* *3*
själ Kom-mer du med? Kom-mer du med mig nu?
ger

B. *mp*
själ Kom, ja kom, kom med mig!
ger